

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO TECNOLÓGICO
FORMACIÓN PEDAGÓGICA DE PROFESIONALES Y TÉCNICOS SUPERIORES PARA
LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

UNIDAD CURRICULAR: “DIDÁCTICA GENERAL”

Profesoras a cargo:

Lic. María Eugenia Danieli
Lic. Ana Carola Rodríguez.

ITINERARIO GENERAL
2020

Dada la situación de aislamiento social y la no asistencia al edificio escolar a partir de marzo del 2020 y mientras ello dure, el cursado de la unidad curricular se realizará a través del AULA VIRTUAL DEL ISPT: <https://ispt-cba.infed.edu.ar/aula/acceso.cgi>

Estimado estudiante:

Le damos la bienvenida a esta unidad curricular llamada DIDÁCTICA GENERAL, donde lo acompañaremos intentando mostrarle algunas pistas para el desarrollo, comprensión y reflexión de la compleja y desafiante tarea de enseñar.

Desde los diferentes ejes organizadores que constituyen este recorrido, generaremos instancias de trabajo conjunto que le permitirán problematizar aspectos referidos a las prácticas de la enseñanza.

Para poder lograr estos propósitos, lo convocamos entonces, a una tarea que requerirá una vez más del compromiso con el estudio de los textos bibliográficos obligatorios y la realización de diferentes actividades propuestas a lo largo de este itinerario.

A MODO DE APERTURA

ALGUNOS INTERROGANTES INICIALES...

¿Es importante la didáctica para la enseñanza o simplemente es necesario poseer el conocimiento que se desea transmitir?

¿Cualquier influencia sobre las personas es una modalidad legítima de educación?

¿Las posibilidades de aprender dependen exclusivamente del alumno o es posible realizar acciones que faciliten la comprensión por parte del sujeto que aprende?

¿Para enseñar sólo es necesario tener vocación o es posible aprender a enseñar?

Estos interrogantes sencillamente permiten iniciar el camino, abrir la puerta para ir al encuentro con una disciplina cargada de historias y recorridos, de idas y vueltas, de búsquedas y desencuentros, como lo es la didáctica.

A los interrogantes iniciales le sumamos una buena pregunta que se hace P. Meirieu acerca de la didáctica:

¿Qué es lo que busca incansablemente si no es alcanzar la capacidad de comprender las condiciones materiales y los mecanismos mentales gracias a los que un sujeto dado construye conocimientos determinados?¹

VEAMOS DE QUE SE TRATA ESTE RECORRIDO...

Desde esta unidad curricular se proponen contenidos considerados herramientas teórico-metodológicas básicas para la tarea docente. Se parte del supuesto de que no hay recetas, ni caminos únicos por recorrer, pero a la vez se reconoce que es necesario tener en cuenta ciertas conceptualizaciones logradas a partir de los debates, investigaciones, experiencias y deseos de mejorar las prácticas de la enseñanza.

En este sentido, y dada la diversidad de posturas y construcciones vigentes, es importante explorar las diferentes disciplinas que conforman el campo de las Ciencias de la Educación. Por ello se hace necesario pensar no sólo en la Didáctica sino también la Sociología, la Psicología y la Antropología, entre otras; como disciplinas que ofrecerán conceptualizaciones relevantes, y aportes específicos.

Estas contribuciones son significativas, en tanto los estudios realizados en los últimos años desde dichos campos, permiten reconstruir la mirada acerca de la enseñanza y posibilitar una lectura crítica que favorezca la revisión y reflexión de posicionamientos personales.

La psicología por su parte ofrece diferentes avances y conceptualizaciones acerca del proceso de aprender, principalmente las teorías psicológicas del aprendizaje, que durante mucho tiempo dominaron el campo de la didáctica.

La Sociología aporta conceptualizaciones que ayudan a comprender el modo en que los procesos escolares, la enseñanza y el currículum, se vinculan con prácticas sociales diversas, con cuestiones ligadas al poder, al control social y a las funciones de socialización que se concretan en las instituciones educativas.

¹ MEIRIEU, Philippe (2001) *La Opción de educar*. Ediciones Octaedro. Barcelona. Pág. 95.

La Antropología, nos permite tomar conciencia de los aspectos simbólicos y culturales que atraviesan las prácticas escolares, tanto desde el plano de las acciones cotidianas como desde las prescripciones y documentos políticos.

Por su parte la Didáctica - en tanto campo disciplinar² – recupera la mirada centrada en las prácticas de enseñanza, como perspectiva que permite resignificar los aportes sociológicos y antropológicos señalados y superar posicionamientos meramente prescriptivos o normativos tradicionales.

En este sentido cobra relevancia citar a Edith Litwin, quien define a la didáctica como *“teoría acerca de las prácticas de la enseñanza significadas en los procesos socio-históricos en que se inscriben”*³. Dicha conceptualización permite advertir los múltiples atravesamientos que tiene la enseñanza entendiendo que el conocimiento didáctico no puede desligarse ni dejar de mirar a las prácticas en los escenarios concretos y complejos en los que se desarrollan.

Esta propuesta hará hincapié entonces en la posibilidad de hacer inteligibles situaciones reales a partir de las conceptualizaciones trabajadas, abriendo lugar al debate y al intercambio de significados entre alumnos y docentes. Sin limitarnos a ellos, pero tampoco desdeñándolos, recuperaremos algunos aportes normativos que el conocimiento didáctico puede brindar en este espacio formativo, los cuales serán trabajados no como prescripciones incuestionables sino como principios o criterios que en cada caso deberán ser revisados y resignificados en relación con situaciones particulares y apuestas personales vinculadas con la enseñanza.

Para diversos autores la recurrente preocupación de la Didáctica es la enseñanza, ahora bien: ¿Qué entendemos por enseñanza? Para ensayar algunas respuestas a esta pregunta se comienza con la recuperación de las notas distintivas de la tarea como lo son la intencionalidad, la asimetría, la responsabilidad moral y epistemológica. Su propósito, promover el aprendizaje, no constituye un logro en sí mismo. La enseñanza tiene como objetivo provocar el aprender en todos los alumnos, pero el intento no es la certeza.

Si bien vamos a entender la enseñanza y el aprendizaje como dos procesos diferenciados, se tiene en claro que pensar en la enseñanza remite de algún modo a pensar en el aprendizaje. Desde la propuesta de esta unidad curricular esto se traduce en la necesidad de revisar los aportes de la psicología, las teorías construidas en torno al aprender, como así también las concepciones que subyacen en los diferentes planteos y propuestas de enseñanza, tomando como punto de partida la autorreflexión.

Hacemos nuestra la idea acerca del docente que sostienen Ángel Pérez Gómez y José Jimeno Sacristán (1993) y que esperamos compartir con ustedes en este recorrido:



² *“Espacios de juego históricamente constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias”* (BOURDIEU, Pierre, 1986 : 108)

³ Litwin, E. “El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda” en Camillioni, A. y otras (1996) *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. Paidós. Bs. As. Pág. 94

“el profesional de la enseñanza, antes que un término eficaz debe ser alguien responsable que fundamente su práctica en una opción de valores y en ideas que lo ayuden a clarificar las situaciones, proyectos y planes, así como las previsibles consecuencias de sus prácticas”.

C importante identificar como preocupación dentro de esta unidad curricular, la reflexión acerca de los procesos de producción y distribución del contenido escolar, en tanto procesos de mediación en los que participan diferentes actores y campos, en un entramado de relaciones de poder y autoridad.

La selección y organización de conocimientos, así como las tareas que implica el enseñar expresada en el currículum, están siempre implicadas con decisiones políticas, sociales y éticas y representan de alguna manera la compleja relación existente ente el conocimiento y la sociedad en un momento determinado.

Las diferentes inquietudes presentadas hasta aquí forman parte de la unidad curricular denominada didáctica, e implican consideraciones de orden tanto teórico como metodológico, requieren superar la dicotomía teoría práctica, avanzando hacia construcciones que consideren la enseñanza como práctica social, históricamente situada, que contempla la relación dialéctica contenido-método, y establece la necesidad de ingresar la categoría “construcción metodológica”.

Resulta pertinente aquí referenciar los últimos aportes de Gloria Edelstein (2011), en su texto *Formar y formarse en la enseñanza*, aclarando las diferencias entre construcciones didácticas, construcciones metodológicas y configuraciones didácticas.

Las construcciones didácticas se encontrarían en la base del complejo proceso de gestación de una propuesta de intervención, aludiendo a la relación contenido-método. Por su parte la construcción metodológica se entiende como un acto creativo y singular que emerge de la articulación entre las lógicas de los contenidos a enseñar y las lógicas de los sujetos que aprenden, colocando al docente como sujeto autor de una propuesta de intervención que anticipa, organiza y comunica decisiones tomadas respecto de qué, cómo, cuándo y por qué enseñar. Las configuraciones didácticas (Litwin, 1997)⁴ a su vez, estarían vinculadas con abordajes particulares de la práctica que despliega un docente con la clara intención de enseñar un determinado campo disciplinar en los diferentes escenarios institucionales.

Estas tres categorías mencionadas anteriormente, resultan identificables solo a los fines analíticos, y responden a decisiones didácticas a diferentes escalas. Reflejan a su vez la complejidad del entramado que constituye la elaboración de propuestas de intervención; y que será precisamente el eje de abordaje en el último tramo del recorrido que le proponemos desde esta unidad curricular.

⁴ El concepto *configuración didáctica* fue construido por Edith Litwin, en la década de los '90; para referirse al entramado que realiza el docente para favorecer, desde la enseñanza, los procesos de construcción del conocimiento. Litwin Edith, (1997) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Bs. As.: Paidós.



Para orientar este itinerario le proponemos las siguientes expectativas de logro:

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Identificar las principales preocupaciones de la didáctica y el modo en que las aborda.
- Reconocer la importancia de la didáctica para pensar y actuar la enseñanza.
- Comprender la enseñanza, sus rasgos y atravesamientos, integrando diferentes aportes conceptuales.
- Reflexionar acerca de la enseñanza y el aprendizaje en el marco del actual contexto socio-cultural.
- Analizar la compleja relación entre el conocimiento y la sociedad, y las diferentes mediaciones que afectan el proceso de transmisión de los saberes.
- Identificar las implicancias del currículum en las determinaciones de las tareas docentes.
- Analizar los documentos curriculares para la escuela secundaria vigentes en la Provincia de Córdoba.
- Identificar los elementos que componen una construcción metodológica, re-significarlos y comprenderlos para la elaboración de propuestas de intervención.
- Desarrollar capacidades para construir alternativas metodológicas para la enseñanza y evaluación de contenidos específicos, pudiendo fundamentarlas.
- Problematizar las estrategias de enseñanza y evaluación en escenarios escolares concretos, para imaginar alternativas superadoras.
- Asumir responsablemente la formación que brinda esta unidad curricular, desde el compromiso con la tarea y el respeto a otros.



La propuesta de contenidos se presenta alrededor de tres ejes organizadores.

EJES ORGANIZADORES

Eje 1: La enseñanza y el saber didáctico

Eje 2: Los procesos de producción y distribución del contenido escolar

Eje 3: Construcciones didácticas y metodológicas para la enseñanza

PROPUESTA DE CONTENIDOS

Eje 1: La enseñanza y el saber didáctico

El campo de la Didáctica: debates y preocupaciones. La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica: dimensiones de análisis. Relaciones entre enseñanza y aprendizaje. Buena enseñanza y enseñanza con éxito. La enseñanza como ayuda ajustada. La enseñanza en la escuela secundaria hoy.

Eje 2: Los procesos de producción y distribución del contenido escolar

Curriculum, contenido y conocimiento. Tipos de conocimiento. Transposición didáctica: procesos y agentes de mediación. Relación forma contenido. El curriculum y la tarea docente. Claves de lectura del curriculum. Diseño Curricular para la Educación Secundaria.

Eje 3: Construcciones didácticas y metodológicas para la enseñanza

Construcciones didácticas: relación contenido-método. Construcciones metodológicas: articulación de las diferentes lógicas, del contenido a enseñar y de las posibilidades de apropiación de los sujetos que aprenden. La construcción de una propuesta de intervención. Anticipar, programar y gestionar la enseñanza. Plan, programa, unidad didáctica, Secuencias didácticas, clase. Componentes de la planificación. Estrategias de enseñanza y actividades de aprendizaje. La evaluación: tipos, criterios e instrumentos.

PROPUESTA METODOLÓGICA

A los fines de abordar los ejes organizadores señalados, se presentan algunas decisiones metodológicas que intentan facilitar la comprensión de los contenidos de la unidad curricular y que explicitamos a continuación.

Las actividades propuestas girarán en torno a la reconstrucción y análisis de situaciones vivenciadas por los alumnos, el análisis de casos presentados desde la cátedra, la resolución de situaciones problemáticas, la lectura y análisis crítico de diferentes documentos curriculares, la lectura de bibliografía obligatoria desde consignas específicas que permitan la comprensión y reelaboración de argumentos, la participación en actividades de discusión e intercambio grupal y la elaboración de propuestas de intervención.

La evaluación de esta unidad curricular oficiará como orientadora de los procesos, con un seguimiento continuo del alumno, que se concretará fundamentalmente a través de tres instancias evaluativas escritas. Para el eje organizador 1: “La enseñanza y el saber didáctico” se propone la realización de un escrito de reflexión e integración conceptual.. Para el eje organizador 2: “Los procesos de producción y distribución del contenido escolar” se ha considerado la realización de un análisis crítico del diseño curricular para la escuela secundaria. Y finalmente, para el eje organizador 3: “Construcciones didácticas y metodológicas para la enseñanza” se solicita la elaboración de una propuesta de intervención para el campo disciplinar que corresponda en cada caso, a modo de trabajo final integrador de la unidad curricular.

Cada una de las instancias evaluativas antes mencionadas se presentará a través de un espacio y consignas específicas en este entorno virtual y serán orientadas para su resolución.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tanto para alumno promocional como regular, se ponderarán los siguientes aspectos:

- Utilización precisa de los marcos conceptuales trabajados.
- Capacidad para fundamentar decisiones asumiendo una postura reflexiva y crítica frente al conocimiento y la enseñanza.
- Integración y transferencia de conceptos a situaciones prácticas.
- Nivel de participación en las actividades previstas por el equipo docente, así como la presentación en tiempo y forma.
- Interés, responsabilidad y compromiso con el proceso de formación.

IMPORTANTE!!

Para promocionar la unidad curricular el alumno debe obtener un promedio de siete o más puntos en las instancias mencionadas, pudiendo recuperar una de ellas. En el caso del alumno regular deberá obtener cuatro o más puntos y deberá presentarse a rendir ante un tribunal en las fechas de exámenes que institucionalmente se ofrecen en los diferentes turnos, y una vez restituida la asistencia al edificio escolar. Este último tendrá como máximo dos años para presentarse, caso contrario perderá la regularidad y deberá volver a cursar la materia.

Como complemento de estas evaluaciones será necesario que Ud. asuma un proceso constante de autoevaluación crítica, en relación con los contenidos y actividades desarrollados en la unidad curricular y a través de la toma de conciencia de los propios avances y dificultades, pueda canalizar las consultas y orientaciones necesarias para alcanzar los objetivos.



Valoramos la atenta lectura de nuestra propuesta y lo invitamos a recorrer el itinerario de la bibliografía obligatoria. Dada la excepcionalidad de este cursado pueden realizarse ajustes en la bibliografía indicada inicialmente.

Les deseamos mucha suerte en este parte del camino!!

Prof. Eugenia y Carola

Bibliografía

Eje 1

- BASABE, L. Y COLS, E.: “La enseñanza” en Camilloni, Alicia R. W. *El saber didáctico*. Paidós. Bs. As. 2007.
- CAMILLONI, Alicia (Comp.) (2007) *El saber didáctico*. Cap. 1 “Justificación de la didáctica” Editorial Paidós. Bs. As.
- DANIELI, Maria Eugenia (2019) Formar enseñantes para la escuela secundaria: reinventar el oficio. Revista EFI. Pp. 52 - 66
- MEIRIEU, Philippe (1998) *Frankenstein Educador*. Editorial Leartes. Barcelona. Extracto Pág. 75 a 80.
- TERIGI, Flavia (2011) “Sobre la universalización de la escuela secundaria: la enseñanza como problema” En Revista Pasar la Palabra Agcer – Rosario

Eje 2

- ALTERMAN, Nora (2008) “La gestión curricular: dinamizar procesos de desarrollo curricular centrado en la escuela y en el aula. Desafíos didácticos y pedagógicos” Conferencia presentada en: Seminarios Regionales en Gestión Educativa. Salta
- BERNSTEIN, Basil. (1988) *Clases, códigos y control*. Cap. IV “Acerca del curriculum” Editorial Akal. Madrid, España.
- GVIRTZ, Silvina y PALAMIDESSI, Mariano (1998) *El ABC de la Tarea Docente: Currículum y Enseñanza*. Editorial Aique. Bs. As. Cap 1 “La construcción social del contenido a enseñar”

Eje 3

- ANIJOVICH R., MORA, S. (2012) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Editorial Aique, Buenos Aires.
- ANIJOVICH, R y CAPPELLETTI, G (2017) *La evaluación como oportunidad* Paidós. Voces de la educación. Bs. As. Cap 1. “La evaluación en el escenario educativo”
- ANIJOVICH, R. y GONZALEZ, C. (2011) *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Aique. Bs. As. Cap. 5 “Consignas claras: el valor de la palabra escrita”
- DAVINI, María C. (2008) *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Editorial Santillana, Bs. As. Cap.10 “Gestión de clase: enseñanza y aprendizaje en acción”
- EDELSTEIN, Gloria (2011) *Formar y formarse en la enseñanza*. Editorial Paidós, Bs. As. Extracto pág. 176 a 183.
- LITWIN, Edith (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Editorial Paidós. Bs. As. Cap 5 “El oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas.

- MEIRIEU, Philippe (2007) “Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender” *Revista Cuadernos de Pedagogía* Nro 373. Editorial Wolters Kluwer. Barcelona, España.

Documentos Oficiales

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba Diseño Curricular Educación Secundaria Orientada. Ciclo Básico y Ciclo Orientado (2011-2020).

Ministerio de Educación Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. 2011. Educación Secundaria - Encuadre General - Anexo Formatos Curriculares. Córdoba, Argentina. [https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/Formatos%20Curriculares%20\(15-03-11\).pdf](https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/Formatos%20Curriculares%20(15-03-11).pdf)

Documentos de la Unidad de Educación Digital Córdoba. Subsecretaria de promoción de la igualdad y la calidad Educativa. Gobierno de Córdoba. Recuperado: 01/10/2019

Marco nacional de integración de los aprendizajes: hacia el desarrollo de capacidades. Secretaría de Innovación y Calidad Educativa. Secundaria Federal 2030. Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación.

Saberes emergentes. (2017) Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Secundaria Federal 2030. Universidad de San Andres.

Documentos de acompañamiento para la implementación de Secundaria Federal 2030.

Enfoques pedagógicos con tic. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolCurriculares/UnidEducDig/UnidadEducDigital.php>

Secuencias didácticas. Disponible en <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2016-Docs/SD.pdf>