

**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO TECNOLÓGICO
FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA PROFESIONALES Y TÉCNICOS SUPERIORES
PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Espacio Curricular: **"Práctica Docente I"**
Profesoras: Mgter. María Eugenia Danieli
Año lectivo: 2020

Itinerario General¹



Carta de Bienvenida

“Si un peón de ajedrez no sabe que puede neutralizar al rey, no lo jaquea. Un docente con oficio de peón de la cultura no domina estrategias de conocimiento, si bien en el terreno concreto de su acción resuelve pragmáticamente situaciones. No enseña más que lo que le enseñaron y tal como lo aprendió. No toca la raíz problemática de su campo. Si estuviera preparado para hacerse preguntas en lugar de perseguir respuestas, podría interpelar al objeto de conocimiento y al conocimiento mismo en tanto éste es objeto de

¹ Adecuación 2020 de los materiales desarrollados por el equipo docente de PD1 del ISPT.

conocimiento, sin abandonar por ello la tarea específica, ni la condición docente.

¿Cómo puede ser formador de formadores si no tiene autonomía, si su relación con el poder es ambigua; si sabe solamente lo sabido; si su acercamiento al conocimiento consiste en reproducirlo, si enseñar consiste en puerilizar el conocimiento?

Veamos si desde este intento empezamos a modificar la marcha a contrapelo de la historia y de la racionalidad en la cual está empeñado en mantenerse el sistema de enseñanza. Lo que debe ser, en este sentido, ya está dicho; qué se puede hacer, constituye ahora el punto de partida."

*María Saleme de
Burnichón*

Estimado alumno/a:

Las docentes de esta unidad curricular invitamos a usted a compartir este itinerario que tiene como meta reconocer la complejidad del campo de la práctica docente.

Nuestra intención es que en este recorrido, podamos entre todos/as comenzar a desentrañar la complejidad del campo de la enseñanza y del aprendizaje con el objetivo, de intentar abrir nuevos senderos para reinventar otros presentes posibles sin renegar de la tradición pero habilitándonos a releerla, reinterpretarla y, resignificarla a partir del reconocimiento del derecho a intentar otra cosa.

Prepararse para afrontar la tarea en el contexto social actual, requiere apropiarse de herramientas teórico metodológicas pero también de actitudes nuevas que permitan organizar los conocimientos de manera integrada, totalizadora y contextualizada, a los efectos de captar lo complejo y afrontar las incertidumbres.

Edgard Morin, reconoce que:

"El mayor aporte de conocimiento del siglo XX fue el conocimiento de los límites del conocimiento. La mayor certidumbre que nos ha dado es la imposibilidad de eliminar lo incierto, no sólo en la acción, sino en el conocimiento."

Y el poeta Salah Stétié, agrega:

"El único punto casi seguro en el naufragio (de las antiguas certezas absolutas): el punto de interrogación".

Si además, asumimos que, en la actualidad nuestra crisis no es de conocimiento sino de percepción y que esta "crisis" es un obstáculo y al mismo tiempo, una oportunidad que se nos abre para ampliar nuestra percepción y construir nuevos modos de participar en la vida y en particular, en nuestro espacio de enseñanza y de aprendizaje, tendremos que atrevernos a ampliar el universo de saberes, aportar conocimientos que atiendan las necesidades de una realidad en permanente transformación y a la vez, que permitan

comprender la dinámica de la trama intrasubjetiva e intersubjetiva y las relaciones con el medio ambiente.

Por lo tanto, en nuestro andar viajaremos al pasado para reconocer las historias, al futuro para abrir nuevos horizontes y recorrer diferentes dimensiones y consolidar un presente diferente, partiendo de la convicción de que las prácticas educativas pueden constituirse en verdaderas oportunidades de aprendizaje para los sujetos.

Al respecto, Edgard Morin, en su texto *“La cabeza bien puesta”*, plantea que, frente a los desafíos de esta realidad compleja, tenemos que aprender a salir del “agujero negro”, construyendo articulaciones entre el sentir, el pensar y el actuar; co-operando para estimular la pregunta, dar lugar a la duda, a la capacidad para tolerar la incertidumbre, para construir y reconstruir respuestas abiertas a futuras reelaboraciones.

En el S.XIX, el sociólogo francés, E. Durkheim, decía que:

“...el objeto de la educación no es darle al alumno cada vez mayor cantidad de conocimientos sino... constituir en él un estado interior y profundo, una especie de polaridad del alma que lo oriente en un sentido definido no sólo durante la infancia sino para la vida”.

Consecuentemente, para construir este “aquí y ahora” necesitamos comprometernos en la creación y en el sostenimiento de un espacio de aprendizaje que promueva el derecho a ejercer plenamente el desarrollo de una identidad docente saludable.

Un espacio donde él:

“Aprender a aprender, aprender a pensar, aprender a ser, aprender a hacer y, aprender a con-vivir armoniosamente con el otro/a diferente se nutre, cotidianamente, con actitudes éticas y estéticas comprometidas con la vida, con la búsqueda, la alegría, la esperanza, el gozo, la humildad, la tolerancia, la curiosidad, la reflexión crítica, la libertad, el amor a uno mismo y a los otros/as, la disponibilidad para el diálogo y la escucha activa, la creatividad, la potencia, la sensibilidad, la sutileza, la confianza, con los deseos de sorprenderse y de continuar estimulando el pleno uso de la inteligencia desde una disposición interior a des- saber lo sabido y a dudar de la propia duda para volver a aprender saberes dotados de sentidos y emociones.”

Algunas expectativas de logro como punto de partida...

- Habilitar/nos a repensar/nos a nosotros mismos como sujetos de la enseñanza y del aprendizaje, situados en un tiempo y en un espacio social, histórico, cultural, político, económico.
- Comprender las características de la Práctica Docente y su implicancia social
- Reflexionar acerca de la especificidad de la práctica docente, indagando los significados, conceptos y supuestos que subyacen en la propia práctica.

- Analizar corrimientos, obstáculos y tensiones que afectan a la práctica pedagógica.
- Rescatar la importancia de la observación de la vida cotidiana de la institución escuela y del aula para lograr desentrañar progresivamente los aspectos no explícitos que inciden en los procesos de conocimiento.
- Construir procesos reflexivos, críticos y espiralados en un movimiento de ida y vuelta, desde la práctica a la teoría y de la teoría a la práctica a los efectos de ampliar la percepción de la complejidad del cotidiano escolar e, integrar el saber pensar, con el saber hacer, el saber ser y el saber estar.
- Construir hipótesis y argumentos explicativos y comprensivos de las prácticas docentes en escenarios educativos.

Propuesta metodológica

El cursado de esta unidad curricular demandará un lapso de 6 (seis) meses, y mientras dure el aislamiento por COVID-19 se concretará de manera virtual. Las actividades de vinculación con la práctica se definirán en virtud de esa situación socioepidemiológica; y muchas de ellas serán reemplazadas por actividades virtuales.

Instancias evaluativas

Entendemos la evaluación como una instancia importante para monitorear y acompañar sus aprendizajes, a la vez que promover otros. Para que sea significativa, consideramos imprescindible que usted se comprometa en el reconocimiento de su propio proceso de aprendizaje, asumiendo una actitud honesta y de autorreflexión a los efectos de facilitar su propio proceso de apropiación de los conocimientos.

Las instancias formales de evaluación serán indicadas oportunamente a través del aula virtual. La aprobación de la asignatura como alumno promocional o regular se ajustará a la normativa vigente en el Instituto, adecuada al escenario del aislamiento por COVID-19.

Ejes de contenidos

***No tenemos camino nuevo.
Lo que tenemos de nuevo
es la manera de caminar***
Thiago de Melo

Eje 1 La práctica docente como práctica social situada

La práctica docente como práctica social. La complejidad de la práctica docente. La práctica docente y la práctica pedagógica. El trabajo docente hoy. Las dimensiones de la práctica docente: personal, interpersonal, institucional, social, valoral, didáctica. La sobredeterminación de las prácticas.

Eje 2 Los sujetos de la práctica docente

Proceso de construcción de la identidad docente. Proceso de de-construcción y re-construcción de los propios esquemas de acción y modelos. Biografía escolar: un modo

de recuperar las huellas de las experiencias vividas. Deconstrucción de las gramáticas escolares internalizadas. Representaciones del oficio y el trabajo: modelos, ideas-imágenes interiorizadas. ¿Nuevas identidades docentes para nuevos contextos? El docente como intelectual: Dimensión ética y política de la tarea. Actitudes y saberes necesarios para construir repertorios de acción situados en la vida.

Eje 3 La práctica docente situada en las tramas institucionales

Ampliar los registros de la vida cotidiana en las escuelas: la perspectiva etnográfica. Desentrañando los textos de la trama cotidiana. Herramientas teórico-metodológicas para comprender la complejidad de la práctica docente: Observación etnográfica y notas de campo; entrevistas y análisis de documentos. Proceso de análisis e interpretación. La escuela como institución: dimensiones de análisis. Escuela, vida cotidiana y prácticas. Cultura, dinámica y clima institucional. Relaciones de poder en la escuela.

Bibliografía Obligatoria

- Achilli, Elena. “La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro”. CRICSO. Centro Rosario de investigación en Ciencias Sociales y Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.
- Ageno, Raúl. “Análisis de la práctica educativa”. Cap. 6. En “Aportes para una clínica del aprender”. Compiladora: Dora Laino. Ediciones Homo Sapiens. Rosario 2000.
- Alliaud, A.: “La experiencia escolar de maestros “inexpertos”. Biografías, trayectorias y práctica profesional.” en Revista Iberoamericana de Educación 34/3, 25 de noviembre de 2004. En línea <http://www.rieoei.org/deloslectores/784Alliaud.PDF> (febrero de 2009)
- Bertely Busquets, M. (2000): Conociendo nuestras escuelas. Cap. 3: “Construcción de un objeto etnográfico en educación” Editorial Paidós. México.
- Birgin, Alejandra y Pineau, Pablo (2014). “Posiciones docentes del profesorado para la enseñanza secundaria en la Argentina: una mirada histórica para pensar el presente”. En: Revista Teoria e Prática da Educação – “Dossier História da formação docente: olhares latino-americanos”. Departamento de Teoria e Prática da Educação da Universidade Estadual de Maringá-UEM.
- Diker, G. y Terigi, F.: “La formación de maestros y profesores: Hoja de Ruta” Paidós. Bs. As.
- Edelstein, G. y Coria, A. “Imágenes e Imaginación Iniciación a la docencia”. Ed. Kapelusz. Bs. As., 1995.
- Fernández, Lidia (1998) *El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales*. Paidós. Buenos Aires. Capítulo 1, 4 y 5.
- Fierro, C. “Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción”. Ed. Paidós.
- Garay, Lucía (2000) *Algunos conceptos para analizar instituciones educativas*. Publicación del Programa de Análisis Institucional de la Educación. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba (Págs. 5 a 51)
- Guber, Rosana (2001) *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Capítulo 4: “La entrevista etnográfica o el arte de la no directividad”. Grupo Editorial, Norma. Bogotá
- Mórtola, G.: “Enseñar es un trabajo. Construcción y cambio de la identidad laboral docente”. Noveduc. Bs. As., 2010.

- o Rockwell, E.. “La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos”. Ed. Paidós. Bs. As., 2009.
- o Rockwell, Elsie; Mercado, Ruth. “La práctica docente y la formación de maestros”. Colección Polémica Educativa, 1986. En línea: http://www.investigacionenlaescuela.es/index.php/revista-investigacion-en-la-escuela/318-la_prctica_docente_y_la_formacin_de_maestros (marzo de 2015)
- o Santos Guerra, Miguel Ángel (1994) *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar*. Ediciones Aljibe. Málaga. Cap. 13
- o Siede, I. “La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela”. Ed. Paidós. Bs. As., 2007.
- o Southwell, M “Docentes: La tarea de cruzar fronteras y tender puentes”. Explora Pedagogía. Ministerio de educación Ciencia y Tecnología.
- o Terigi, F.: Docencia y saber pedagógico por defecto en Revista El monitor de la Educación; Ministerio de Educación de la Nación; n° 25; junio de 2010.

Bibliografía Ampliatoria

- o Abramowski, A. “Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas”. Editorial Paidós. Bs. As. 2010
- o Alterman, N. y Coria, A. (Coord.): “Cuando de enseñar se trata... Estudios sobre las condiciones en que ocurre la transmisión en la escuela”. Editorial Brujas. Córdoba. 2014
- o Avila, Silvia “Reinvenciones de lo escolar: tensiones, límites y posibilidades” en Baquero, R., Diker, G. y Frigerio, G. (comp.) *Las formas de lo escolar*. Del Estante Editorial. Bs. As. 2007.
- o Dussel, I. en Tenti Fanfani, E: “El oficio de docente. Impacto de los cambios en el contexto social y organizacional del oficio docente”. Siglo XXI Editores. Bs. As., 2006
- o Ezpeleta, J. “Escuelas y Maestros”. CEAL. UNESCO. REC., Bs. As., 1991
- o Gvirtz, S. “Textos para repensar el día a día escolar” Santillana. Bs. As. 2000.
- o Frigerio, Poggi, Tiramonti y otros: “Las instituciones educativas: cara y ceca” Troquel. Bs. As. 1992.
- o Nicastro, S y Greco, M. “Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación”. Homo Sapiens. Rosario. 2009.
- o Perrenoud, P. “El trabajo sobre el habitus en la formación de maestros. Análisis de las prácticas y toma de conciencia” en Paquay, L y otros (coord.) *La formación profesional del maestro*. Fondo de Cultura Económica. México. 2005.
- o Poggi, Margarita. *Instituciones y trayectorias escolares. Replantear el sentido común para transformar las prácticas educativas*. Ed. Santillana. Bs. As. 2002.

